

Quer inspiração para seu jardim? Corra até o MAM

Com criações de artistas brasileiros e europeus, festival francês só abre amanhã, mas já atrai a atenção de quem passa no Ibirapuera

Ana Bizotto

Mesmo antes de sua inauguração, marcada para amanhã, às 10 horas, o Festival de Jardins do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) já atrai a atenção dos visitantes no Parque do Ibirapuera. Com suas câmeras, eles registram as formas e cores dos nove jardins instalados no entorno do museu. Com 200 m² cada, as criações de artistas e paisagistas franceses e brasileiros integram a primeira versão do Festival Internacional de Jardins de Chaumont-sur-Loire fora da França.

O alimento, tema do festival, inspirou os autores. Do mandacaru da caatinga ao ideograma oriental que representa o cereal, cada um traduziu a seu modo a alimentação, seja para o corpo ou o espírito. Há exemplos coloridos, como o *Arpoador*, jardim de girassóis da artista carioca Beatriz Milhazes, e outros mais neutros e de conotação mais política, como o *Pomar Sufocado pelo Campo*, no qual árvores frutíferas são circundadas por um mihalar – do paisagista francês Louis Benech.

A obra de Maro Avrabou e Dimitri Xenakis é um jardim-horta de espécies comestíveis plantadas em latas fixadas em estantes. Cada lata tem a foto – tirada por eles – da espécie e o nome científico. “É uma mistura de bibliote-

DICAS DE ARTISTAS

● Simplicidade

‘O melhor é ser simples e focar na hora de escolher as plantas, a mistura, se você não é profissional, requer equilíbrio. Se misturar sem saber, pode ficar confuso e perder a beleza individual de cada uma.’ (Beatriz Milhazes)

● Cores e ousadia

‘Em vez de vasos convencionais, use outra coisa. Pode ser lata, panela e até uma banheira. A criatividade está em mudar a função dos objetos. Outra dica é ter muita cor, tanto nos recipientes quanto nas plantas.’ (Maro Avrabou e Dimitri Xenakis)

ca viva com supermercado”, explica Xenakis.

Mostra. Reconhecido como um dos mais importantes eventos de paisagismo do mundo, o festival francês é organizado desde 1992 pelo museu Domaine de Chaumont-sur-Loire, na região central da França. Segundo o curador do festival no MAM, Felipe Chaimovich, o diferencial brasileiro é a interação dos jardins. “Em Chaumont, os jardins são separados por cercas vivas, como se estivessem isolados em sa-

las próprias. Aqui criamos diálogos entre eles.”

Ao percorrer os jardins com o Estado, a presidente do MAM, Milú Villela, contou que a ideia surgiu de uma visita ao festival francês. “Estive em Chaumont e me apaixonei pelos jardins. Falei com o Felipe e ele foi, viu e também se apaixonou.”

A preparação do evento, feito em parceria com o museu francês e a Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente, começou há dois anos. A curadora Chantal Colleu-Dumond, diretora do Domaine, elegeu seis autores ou duplas europeias já consagradas no paisagismo, enquanto o MAM escolheu três artistas brasileiros para criar seus primeiros jardins – além de Beatriz Milhazes, participaram Pazé e Ernesto Neto, em parceria com a mãe. “É uma inovação total na carreira deles, abre uma nova porta”, diz Milú. Todos os criadores tiveram ajuda dos alunos do Projeto Crescer, escola municipal de jardinagem do parque, para o plantio de plantas.

Serviço

FESTIVAL DE JARDINS. VISITAÇÃO: DOS DIAS 22/9 A 31/12, DAS 5H ÀS 22H. PARQUE DO IBIRAPUERA (AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/Nº, PORTÃO 3). (11) 5085-1300. WWW.MAM.ORG.BR. GRÁTIS.

GALERIA



Beatriz Milhazes. ‘Tudo partiu do sol, como fonte de energia’, diz a artista sobre os girassóis



Racine e Saure. Pedido às árvores no tecido



Casal Péna. Reinvenção do piquenique



Maro Avrabou e Dimitri Xenakis. Horta plantada em latas



Milú. Presidente do MAM

O conforto **LAFER** com **50%** de desconto

Todos os itens na última liquidação do ano, somente até 30/set, com 50% de desc. à vista.

interdomus LAFER

R. Lavapés 6 T: 3208.6722 • Shopping Lar Center T: 2252.3082 • R. Teodoro Sampaio 1709 T: 3812.5596
• Shopping Moema Av Ibirapuera 3303 T: 5535.4193 • Shopping D&D piso sup T: 3043.9259 www.lafer.com.br

7:00	7:10	7:24	7:33	7:49	8:05	8:29	8:54	9:01	9:15	9:24	9:26	10:02
10:16	10:21	10:27	10:37	10:56	11:01	11:07	11:19	11:25	11:39	12:09	12:11	12:27
12:41	13:50	14:07	14:11	14:20	14:25	15:00	15:15	15:47	15:58	16:05	16:21	16:40
16:52	16:56	17:01	17:02	17:09	17:11	17:12	17:13	17:17	17:29	17:31	17:34	17:35
17:42	17:45	17:46	17:51	17:56	17:58	18:01	18:04	18:06	18:15	18:29	18:52	18:53
18:54	18:57	18:59	19:01	19:02	19:03	19:04	19:09	19:13	19:14	19:16	19:17	19:18
19:27	19:27	19:28	19:32	19:33	19:36	19:37	19:37	19:39	19:41	19:42	19:43	19:44
19:46	19:51	19:52	20:00	20:11	20:23	20:34	20:36	20:41	20:44	20:49	20:59	21:06
21:09	21:09	21:15	21:16	21:22	21:23	21:37	21:42	21:44	21:44	21:47	22:15	22:29
22:30	23:11	23:15	23:18	23:33	23:40	23:57	0:01	0:02	2:22	2:32	2:47	2:57

SEU DIA É OCUPADO DE MAIS. POR ISSO, VOCÊ PRECISA SE CONCENTRAR NO QUE INTERESSA À SUA CARREIRA.



Accredited by Association of MBAs. A Association of MBAs, entidade especializada em fiscalizar a qualidade e excelência de ensino de cursos no mundo, acreditou o CEAG como MBA de classe internacional.

O CEAG é a pós-graduação em Administração da GV que prepara você de acordo com o seu objetivo profissional. São 18 áreas de concentração, com matérias eletivas e conteúdo específico no assunto de seu interesse. Se você quer crescer na carreira, sua pós é o CEAG.



ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: MARKETING, FINANÇAS CORPORATIVAS, GESTÃO ESTRATÉGICA, SUSTENTABILIDADE E MAIS 14 OUTROS TEMAS.

MATURIDADE

Mais do que ser uma corretora de seguros, oferecer toda experiência e conhecimento para que você tenha o máximo de proteção.



Apoio:



É mais que seguro, é uma vida com você.

Fale com nossos especialistas: (11) 3074-5000 / www.ad.com.br